

Spem in alium nunquam habui

Thomas Tallis
(c.1505–1585)

Piano

1 [A1, S1] 2 3 4 [A2] Choir I 5



PF.

2 6 7 8 9 10

High Soprano III
Soprano III
Alto III
Tenor III
Bass III

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um
Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,
Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a -
Spem in a - li - um nun - quam ha - -
Spem in a - li - um nun -

High Soprano IV
Soprano IV
Alto IV
Tenor IV
Bass IV

Choir III
Piano

11 12 13 14 15

II

nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,

ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um

li - um spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,

- bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, ha - bu - i,

- quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam

III

- li - um spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,

- bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, ha - bu - i,

- quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam

Spem in a - li - um

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, ha - bu - i,

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,

IV

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i,

Choir IV

Pf.

spem in a - - li - um nun - quam ha - bu - i

li-um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, ha - bu - i

spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, nun - quam ha - bu - i

nun - quam ha - - bu - - - - - i

ha - bu - i, spem in a - li - um... ha - bu - i

um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um, in a - li - um

spem in a - li - - um nun - quam ha - - bu - i, ha - bu - i,

spem in a - - - li - um, spem in a - li - um nun - quam ha - bu - - i,

a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li - um,

spem in a - li - - um nun - quam ha - bu - i

Choir V

Pf.

21 22 23 24 25

nun - quam, nun - quam ha - bu - i
 nun - quam, nun - quam ha - - bu - i
 spem in a - li - um nun-quam...

26 27 28 29

Choir VI
 Choir VII

Pf.

6

Choir VIII

Pf.

30 31 32 33 34

EXCEPT IN YOU,

God of ISRAEL

7

III

præ - ter in te, De - us Is - ra - - el, præ -
præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in te,
præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in te,
præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in

IV

præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter
præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in
præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in
præ - ter in te, De - us Is - ra - el, præ - ter in

Pf.

Choirs III & IV Choirs VII & VIII Tutti

35 36 37 38 39 40

4

ter in te, De - us Is - ra - el, in te, De - us Is - ra - el:
 De - us Is - ra-el, præ - ter in te, De - us Is - ra - el:
 præ - ter in te, De - us Is - ra - el, Is - ra - el:
 in te, De - us Is - ra el, præ-ter in te, De - us Is - ra-el, De-us Is - ra el:
 te De - us Is - ra - el, in te, De - us Is - ra - el:

in te, De - us Is - ra el, in te, De - us Is - ra - el:
 te, De-us Is - ra - el, De - us Is - ra - el, in te, De-us Is - ra - el:
 præ - ter in te, De - us Is - ra - el, Is - ra - el:
 te, De - us Is - ra - el, præ - ter in te, De - us Is - ra - el:
 te, De - us, in te, De - us Is - - - ra - el:

Pf. Choirs VII & VIII



Pf.

9

Choir VI

Choir V

47 48 49 50 51

Detailed description: This musical system covers measures 47 to 51. It features a piano accompaniment (Pf.) on a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part consists of chords and moving lines in both hands. Two vocal parts, Choir VI and Choir V, enter in measure 49. Choir VI is marked with a boxed '9' and has a melodic line with a slur. Choir V enters in measure 50 with a similar melodic line. Measure numbers 47, 48, 49, 50, and 51 are printed below the piano staff.



Pf.

10

52 53 54 55

Detailed description: This musical system covers measures 52 to 55. It features a piano accompaniment (Pf.) on a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part consists of chords and moving lines in both hands. A boxed '10' is placed above the staff in measure 55. Measure numbers 52, 53, 54, and 55 are printed below the piano staff.

WHO CAN SHOW BOTH ANGER + GRACIOUSNESS

III

qui i - ra - - sce - ris et pro - pi - ti - us

qui i - ra - - sce - ris, qui i - ra - sce -

qui i - ra - sce - ris et pro -

qui i - ra - sce - ris et

qui i - ra - sce - ris et pro - pi - ti - us e - ris,

qui i - ra - sce - ris et pro - pi - ti - us, qui

qui i - ra - - - - sce - ris et pro - pi - ti - us e -

Choir IV Choir III

Pf.

56 57 58 59 60

11

et pro - pi - ti - us e - ris,

et pro - pi - ti - us, pro - pi - ti - us e - ris,

e - ris, qui i - ra - sce - ris et pro - pi - ti - us e - ris,

ris, et pro - pi - ti - us e - ris, et pro - pi - ti - us e - ris,

pi - ti - us e - ris, et pro - pi - ti - us e - ris,

pro - pi - ti - us e - ris, qui i - ra - sce - ris et pro - pi - ti - us e - ris,

- ti - us, et pro - pi - ti - us e - ris, et pro - pi - ti - us e - ris,

IV et pro - pi - ti - us e - ris, et pro - pi - ti - us e - ris,

- i - ra - sce - ris et pro - pi - ti - us e - ris, e - ris, e - ris,

ris, qui i - ra - sce - ris et pro - pi - ti - us e - ris,

Choirs I & II

Pf.

61 62 63 64 65

AND ABOVE ALL THE SINS OF SUFFERING MAN

6

et o - mni-a pec - ca - ta ho - mi -
 et o - mni - a pec - ca - ta ho -
 et o - mni - a, et o - mni - a
 et o - mni - a pec - ca - ta
 et o - mni - a pec - ca - ta

et o - mni-a pec - ca - ta ho - mi-num,
 et o - mni-a pec - ca - ta ho - mi-num,
 et o - mni - a pec - ca - ta ho - mi-num,
 et o - mni - a et o - mni-a pec
 et o - mni-a pec - ca - ta ho - mi -

Pf. *Tutti*

num, et omni-a pec-ca - ta ho-mi-num in tri-bu-la - ti-o - ne

- mi-num, pec-ca - ta ho-mi-num in tri-bu-la - ti-o - ne

III pec-ca-ta ho - mi-num, ho - mi-num in tri-bu-la - ti-o - ne

ho-mi-num, pec - ca - - - ta ho - mi-num in tri - bu - la - ti - o - - - ne

ho - mi-num, et omni-a pec-ca - ta ho-mi-num in tri - bu - la - ti - o - ne

pec-ca - ta ho - mi-num, ho - mi-num in tri - bu - la - ti - o - ne

pec-ca - ta ho - mi-num, ho - mi-num in tri-bu-la - ti-o - ne

IV pec - ca - ta ho - mi-num, pec - ca - ta ho - mi-num in tri - bu - la - ti - o - ne

- ca - ta ho - mi-num, pec - ca - ta ho - mi-num in tri-bu - la - ti-o - ne

num, et o - mni-a pec - ca - ta ho - mi - num in tri - bu - la - ti - o - ne

[G.P.]

Pf. Chors VII & VIII

72 73 74 75 76

77 78 79 80 81 7

PF.

Choirs VI & VI

14

Choirs I & II

The image shows a musical score for piano (PF.) and choir parts. The score is written on a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures 77, 78, 79, 80, and 81. Above the treble clef, there are two choir parts: 'Choirs VI & VI' and 'Choirs I & II'. A box containing the number '14' is positioned above measure 79. The piano part consists of chords and melodic lines in both hands. The choir parts are written as single lines with notes and rests. Measure 81 ends with a fermata and a '7' above it, indicating a repeat or a specific ending.



III
 di - mit - tis, di - mit - tis,
 di - mit - - tis, di - mit - tis,
 di - mit - tis, di - mit - -
 di - mit - tis, di - mit - -
 di - mit - tis, di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -

IV
 di - mit - tis, di - mit - -
 di - mit - tis, di - mit - tis,
 di - mit - - tis, di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -
 di - mit - -

Pf.
 Choirs III & IV
 Choirs I & II
 Tutti

82 83 84 85 86

LORD GOD

16

8

di - mit - tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

di - mit - tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

III - mit - tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

di - mit - tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

IV tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

- tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

tis. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us,

Pf. *Choirs V & VI* *III & IV* *VII & VIII* *III & IV* *I & II*

87 88 89 90 91

CREATOR

III
Cre - a - tor
Cre - a - - - tor
Cre - a - - - tor
Cre - a - - - tor
Cre - a - - - tor

IV
Cre - a - - - tor
Cre - a - - - tor
Cre - a - - - tor
Cre - a - - - tor
Cre - a - - - tor

Pf.
VII & VIII I & II VII & VIII I & II VII & VIII V & VI III & IV V & VI

92 93 94 95 96

OF HEAVEN + EARTH

III

cæ - li et ter - ræ, cæ - li et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

IV

cæ - li et ter - ræ, cæ - li et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

Pf.

III & IV V & VI III & IV VII & VIII V & VI I & II V & VI

97 98 99 100 101

III

Cre-a - tor cæ-li et ter - ræ, Cre-a - tor

Cre-a - tor cæ-li et ter - ræ, Cre-a - tor

Cre-a - tor cæ-li et ter - ræ, Cre-a - tor

Cre-a - tor cæ-li et ter - ræ, cæ -

IV

Cre-a - - tor cæ-li et ter - ræ, Cre-a - tor

Cre-a - tor cæ - li et ter - ræ, Cre-a - tor cæ-li

Cre - a - tor cæ-li et ter - ræ,

Cre-a - tor cæ-li et ter - ræ,

Pf.

VII & VIII I & II VII & VIII III & IV I & II III & IV I & II III & IV

102 103 104 105 106

19 *Be MINUSCUL*

10

II

III

IV

Pf.

cæ - li et ter - ræ, re - spi - ce

cæ - li et ter - ræ, re - spi - ce

cæ - li et ter - ræ, re - spi - ce

li et ter - ræ, re - spi - ce,

re - spi - - - ce,

cæ - li et ter - - ræ, re - spi - ce

et ter - ræ, re - spi - ce

re - spi - ce

re - spi - ce

re - spi - - - ce,

[G.P.] Tutti Choirs V & VI

107 108 109 110 111 112

OF OUR HUMILIATION

III

hu - mi - li - ta - tem, no - stram, hu - mi - li - ta - tem

IV

hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem no - stram

Pf.

Choirs III & IV Choirs I & II

III
 stram,
 no - stram,
 re - spi - ce
 re - spi - ce,
 re - spi - ce
 re - spi - ce
 re - spi - ce

IV
 - tem no - stram,
 stram,
 re - spi - ce
 re - spi - ce
 re - spi - ce hu - mi - li -
 ce,
 re - spi - ce
 re - spi - ce

Pf.
 [G.P.] Tutti
 118 119 120 121 122 123

III

hu - mi - li - ta - tem no - stram, re -

hu - mi - li - ta - tem no - stram,

hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, no - stram, no - stram, no - stram,

hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, re - spi - ce, re -

hu - mi - li - ta - tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem no - stram,

IV

hu - mi - li - ta -

hu - mi - li - ta -

ta - tem no - stram, re - spi - ce, re - spi - ce hu - mi - li - ta -

hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, no - stram, no - stram, no -

hu - mi - li - ta - tem no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem

Pf.

124 125 126 127 128

12

II

III

spi-ce no - stram, no - stram, re - spi - ce no-stram, no - stram,
 no - stram, no - stram, hu - mi - li - ta - tem no - stram, re - spi - ce
 re - spi - ce no - stram, no - stram, hu - mi - li - ta - tem, hu -
 spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, re - spi - ce hu - mi - li -
 no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem

IV

tem no - stram, hu - mi - li - ta - tem no-stram, hu - mi - li - ta - tem, hu - mi -
 tem no - stram, no - stram, re - spi-ce hu - mi - li - ta - tem no - stram,
 tem no - stram, no - stram, hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram,
 stram, no - stram, re - spi - ce, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, no -
 no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, re -

IV

no - stram, re - spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram, re -

Pf.

III

hu - mi - li - ta - - - - tem no - - - - stram.

hu - mi - li - ta - tem no - stram, no - stram, no - stram.

- mi - li - ta - - tem no-stram, re spi - ce hu - mi - li - ta - tem no - stram.

ta - - tem no - stram, no - - - - stram.

no - - - - stram.

IV

- li - ta - - tem, hu - mi - li - ta - tem no-stram, no - - - - stram.

hu - mi - li - ta - - tem no - stram, no - stram, no - stram.

hu - mi - li - ta - - tem no-stram, hu - mi - li - ta - - tem no - stram.

stram, no - stram, hu - mi - li - ta - - tem no - - - - stram.

- - spi - ce hu - mi - li - ta - - - - tem no - - - - stram.

Pf.